



同读一本书

让心灵插上翅膀

代安魁



成长路上请别遗失了爱

李娜

《小王子》一书正是作者披着大人的外衣，用孩子的视角来看世界，并且形容给我们听。

大人们思考事物会先衡量利弊，而忽略了内心真正的渴望。这是因为，大人们匆匆前行，本来来不及看看周围的景色，甚至不在乎目的地，只要速度够快，超过旁边的人就行。就像小王子说的：“他们坐在特快列车里，却不知道他们要追寻什么。所以他们很烦躁，不停地绕圈子……”匆匆赶路，急急追逐，如何能感受到生活的美好呢？不妨学着书中的小王子那样，稍微停下脚步，看看你身边的花草，甚至像孩子一样蹲下身，触摸一下它们，你会获得不一样的感受。

书中的小狐狸教会了小王子如何“驯服”，也就是创造关系。也让读此书的人忍不住自问：我有多久没有和家人共度一个午后了？我有多久没和孩子

一起做游戏了？我有多久没有陪着父母过生日了？这样的自问令人内疚，而小狐狸有一个好办法：“我们需要仪式。它使得某个日子区别于其他日子，某个时刻不同于其他时刻。”现在社会竞争大，每个人都步履匆匆，但总会有那么一个时刻你可以利用，或许是晚饭后的半个小时，你们手牵手散步，对着夕阳告诉你的伴侣；他的辛苦你都看得见，他的不容易你都懂；或许是上班前一个拥抱，告诉他你的爱意与感谢；或许是睡前的十分钟，跟孩子一起读一篇小故事，享受亲子之间的融洽……这些小小的仪式感会让我们的生活多了一份温馨，也多了对枯槁日常的坚定信心。

当我们静下心来，可以时时回味小王子的天真无邪、纯洁自由的天性，唤醒我们懂得珍惜，懂得珍惜世间的美好与仁爱。

用童心和童真拥抱世界

王自民

法国作家圣埃克苏佩里所著的《小王子》，当年我上大学时，曾读过并喜欢上了小王子。近日，我重读了《小王子》这本书，又有了新的感悟、启迪。

小王子是一个令人喜欢的的神奇人物，他具有随意在星际之间遨游的超人能力。他满头金发、身着长袍，既无国籍，也无家园。他在那不曾被玷污的、纯净的内心世界里，没有贫富之分，没有金钱的诱惑，更没有仇恨、贪欲的立足之地。

小王子有很多优秀的精神品质，他活泼、专注、勇敢、坚毅、不懈追求梦想的心理。他是永葆童稚、童心、童真、童趣的天使化身，是智慧和真理

之源泉，是作者理想之象征。

作者以小王子孩子式的眼光，用浅显天真的语言写出了人类的孤独，没有根基随波逐流的命运，表达出作者对金钱关系的批判，对真善美的讴歌。

《小王子》所刻意追求并表现出来的想象力、智慧、思维、认知和情感，引起了读者的心灵共鸣，使读者从中获得乐趣、善意、温馨等益处。

作者圣埃克苏佩里的文风简洁、清新、质朴、纯粹、温润，使人心旷神怡。读者从中看得见真意，品得出内涵。

《小王子》以一种间接的方式，使读者从中悟出并懂得一种道理，那就是——用童心和童真拥抱世界。

唤醒生命的真谛

肖云江

《小王子》是一部写给大人看的童话，是一则关于爱与责任的故事，读来让人回味无穷。

我无意去解读小王子走过的一个星球，遇见的一个个人，我只想说那个数星星的商人，因为他，我仿佛看到了自己。

我开始读这本书的时候，心里想着：“这是我今年读的第五本书了。”我本就是一个喜欢有计划的人，总会给自己设定一些有目标，我觉得这样很好，是的，它确实很好，但那是大人的样子，不是吗？总喜欢给自己，给别人，给自己认知的世界标记上各种各样的数字。我曾经在学习历史的时候，也特别喜欢把一些年代、事件默背出来，就像小王子说的“大人总喜欢数字，说到计算就劲”，这不就是我吗？

小王子有很多可贵的精神品质，他活泼、纯洁、勇敢、坚毅，追求美好与真理，他自身具有乐观的心态、善良的品质。从小王子身上来反观大人，会使我们有所感悟，有所启迪。

微言感悟

●小王子单纯善良，执着地追求美与自由。从他身上，我们看到了缤纷多彩的儿童世界，悟出了生命本质的意义与内涵。

(渔者)

●如今，在每个成年人的生活空间，利益与虚名往往占据不少人的思维方向。读了《小王子》这本书，或许我们成年人还能找回那些曾经失去的童真与质朴。

(特兴)

●现实生活中，不少成年人被生活折磨得疲惫又麻木，是《小王子》提醒了我们，我们应该像小王子一样，去浇灌，去付出，去获得一朵世界上只属于自己独一无二的玫瑰。

(江夏)

●这本书语言风格简洁明快，富有诗意。同时，作者在书中使用了许多象征手法，如小王子的玫瑰花、沙漠中的水井等，这

一本让人着迷的书

亢建高

法国飞行员同时也是著名作家圣埃克苏佩里，一生有两个爱好，一个是飞行，一个是写作。

虽然圣埃克苏佩里一生只写了《小王子》这一本书，但是这本书影响深远，值得我们每个人都去阅读。

小王子来自B612小行星，这是很小很小的一颗星球，小到只能装下他自己。他来到六个星球，先后遇见了国王、虚荣的人、爱喝酒的人、做生意的人、掌灯的人和地理学家。这些角色或权欲熏心，或爱慕虚荣，或颓废贪杯，或财迷心窍，或冥顽不灵，或脱离实际，但他们共同的特点是过于关注外在的东西，从而丧失了内心的安宁和快乐。小王子遇到这些人之后的反应都是：“大人真是奇怪啊。”

不知道辗转了多久，小王子来到地球上，在这里有很多生命出现在他的世界中。毒蛇、狐狸、满园的玫瑰花，还有愿意为他画一只绵羊的飞行员。书中的小王子是孤独的，也是幸福的。小王子的旅程，也是找寻人生价值的旅程。在遇见不同的人之后，逐渐清晰了自己人生的价值，而这些就像是天空中闪耀的星星，永远点缀在小王子记忆的天空中，陪伴他到最后一刻。

朋友，不管你是否看过《小王子》这本书，也无论你是忧伤还是欢乐，无论你是充实还是迷茫，当你打开这本书，就会看到一个有着美丽金发、咯咯笑着的小男孩，你一定会迷上他。

些象征不仅增加了故事的趣味性，也使得读者能够更深入地理解小王子的内心世界。

(吴用)

●这本书告诉我们，人们应该追求内心的真实和平静，而不是被表面的荣誉和财富所迷惑。同时，《小王子》也提醒我们要珍惜友情和爱，以及承担起自己的责任。

(一片冰心)

《曾国藩传》：一个普通人如何改变自己 and 世界

邹霖

《曾国藩传》是张宏杰的一部历史人物传记作品，它详细叙述了曾国藩的一生经历和主要事迹。

在书中，张宏杰运用大量翔实的史料，生动鲜活地展现了曾国藩跌宕起伏又充满传奇色彩的人生。全书共分为四个部分：京官时代、湘军崛起、总督生涯和最后岁月。在每个部分中，作者都以生动的笔触和严谨的史料为基础，详细描述了曾国藩的政治和军事成就，以及他的人生哲学和思想观念。

张宏杰在书中不仅展示了曾国藩的才华和成就，还深入挖掘了他的思想和价值观。曾国藩尚拙的人生哲学贯穿始终，他认为“尚拙”是一种追求卓越的态度，一种不轻易放弃、勇往直前的精神。这种精神影响了曾国藩的一生，也启发着更多人不断追求进步和成长。

此外，书中还有许多引人入胜的故事和细节描写，让读者更加深

入地了解曾国藩的个性和思想。例如，曾国藩刚到北京的时候，自我管理能力较差，散漫无恒，用于学习的时间不多。但是立志“学做圣人”之后，他的自我管理能力迅速提高。在日记当中，他给自己立下十二条做人的规矩和课程的标准，并严格执行，为他日后的进阶之路打下坚实基础。

笔者以为，《曾国藩传》是一部生动而深入的历史传记，为我们提

供了一个全面、真实、立体的曾国藩形象。通过阅读这部传记，读者不仅能了解曾国藩的一生，也能深度理解中国近代历史的发展进程。同时，《曾国藩传》也是一部充满启发的书籍，它展示了曾国藩如何在困境中坚持自己的信念，通过不断学习和实践来实现自己的人生目标。这本书对于那些希望在生活和工作中学学习和成长的人来说，无疑是一部值得一读的佳作。

“书香三门峡·好书月月荐”

2023年9月推荐书目

《深入学习贯彻习近平关于治水的重要论述》

作者：水利部编写组
出版社：人民出版社

本书立足水利工作实际和特点，全面阐述习近平总书记关于治水重要论述的科学体系和战略部署，全面展现水利部门贯彻落实习近平总书记关于治水重要论述的生动实践和重要举措，为奋力谱写全面建设社会主义现代化国家崭新篇章贡献水利力量。

《毛泽东与抗美援朝》

作者：石仲泉
出版社：广西人民出版社

本书史料翔实、论证严谨，为我们回顾了一段荡气回肠的历史，阐述了抗美援朝战争的历史意义和时代价值，是一部不可多得的史学著作，其出版对于丰富党史、深化国内抗美援朝史研究有极大的价值和意义。

《红色足迹》

作者：罗汉平
出版社：中国民主法制出版社

本书以“红色足迹”为主题，通过回顾党的故事、革命的故事、根据地的故事、英雄和烈士的故事，旨在帮助广大读者更好地理解 and 传承革命历史，从中汲取智慧和力量，不忘初心，砥砺前行。

《读懂浦江经验》

作者：沈敏一
出版社：浙江人民出版社

“浦江经验”是习近平同志在浙江工作期间亲自倡导并带头下访接访群众形成的好经验好做法。该书梳理摘编了“浦江经验”形成的历史背景、核心要义、深化发展和经验启示，相关内容均摘自公开文件资料 and 理论研究成果，供各级党员干部学习参阅。

《雪山大地》

作者：杨志军
出版社：作家出版社

本书聚焦人与自然、人与动物、生态与发展、农牧文明与城市文明之间的融合与冲突，全景式展现现代性文化冲击下，藏族牧民传统社会形态和生活样貌的变迁。

《宝水》

作者：乔叶
出版社：北京十月文艺出版社

这是太行山里宝水村的故事。这个小小的村落，连接着当下中国的典型乡村样态，也连接着无数人心里城乡接合部。乔叶的小说常常有着浓郁的“地气”，融合着对尘世烟火的伦理情怀，凝结成一种复杂的魅力，给人以深沉的温暖和安慰。

《千里江山图》

作者：孙甘露
出版社：上海文艺出版社

作者调动数十年的文学积累，加上高超的写作技巧，以迷宫般的叙事，拼图般层层递进小说，将叙事提升到一个全新的文学艺术高度，创造了重要小说家书写现实题材的全新范式。

《精忠岳飞》

作者：龚延明
出版社：浙江古籍出版社

本书是著名历史学家龚延明教授为广大青少年所撰写的，有关南宋抗金名将岳飞的传记故事，着重表彰了岳飞爱国爱民情怀和高风亮节精神，鼓励青少年奋发图强，为祖国发展建功立业。

《疫病年代东汉至魏晋时期的瘟疫战争与社会》

作者：袁灿兴
出版社：岳麓出版社

本书以东汉至魏晋时期发生的瘟疫为切入点，从文明、瘟疫与政治的关系，疫病的种类，古人如何应对瘟疫、瘟疫与战争，疫病的文学叙事及疫病与魏晋风度等视角，重新审视疫病对当时政治格局、战争、社会生活以及人们精神世界的深刻影响。

《历史的镜子》

作者：吴晗
出版社：四川文艺出版社

中国史学大家吴晗借古代的事，讲今天的理。跨越一千余年，讲述中华文明的蜕变与转型。见微知著，考镜源流，深入探讨历史的兴衰更替。

《博物馆是什么》

作者：陈建明
出版社：广西师大出版社

本书以对话形式，通过剖析湘博设计建造过程，为专业人士提供生动样本与可操作方案；同时通过国际竞标、辛追夫人的安置、建筑师的奇特遭遇、T形帛画的展现、常设展的紧张筹备等一个个鲜活的故事，带领读者走到神秘有趣的湘博幕后。

《中国崛起的经济学分析》

作者：李晓鹏
出版社：中国水利水电出版社

全书以“经”析史，以“史”观经，充分展现了作者在英美求学而又在地方大量走访积累的对不同制度的观察，以及深入思考后对中国政治经济体制独特性的理解。

《中国古建筑结构图鉴》

作者：杨锐
出版社：电子工业出版社

本书囊括了作者八年以来在中式古典建筑设计和施工一线的实践经验和资料整理的成果，采用图解形式，向读者系统地讲解了每一个古典建筑构件的加工和安装过程。

《张东岳中国历代中医名家文库》

作者：张相安
出版社：河南科技出版社

本书介绍了张东岳教授从医50多年来对肛肠疾病的诊治经验、手术新法与方药研制；阐述了张东岳教授的学术思想和经验。

《河洛古国：原初中国的文明图景》

作者：齐岸青
出版社：大象出版社

全书以抽丝剥茧的方式将冗长繁杂的考古史料简化精练，将较为艰深的考古学知识以通俗易懂的方式表达出来，雅俗共赏，可读性强。

(三门峡市委宣传部供稿)